

P.L. (Peter) Maissan

Peter Maissan studeerde aan het Conservatorium te Rotterdam en heeft een brede achtergrond, zowel bestuurlijk, organisatorisch als vakinhoudelijk, binnen met name de culturele sector. Zo is hij in de jaren negentig mede-initiator geweest van de Rockacademie in Tilburg, i.h.b. als ontwikkelaar, onderhandelaar en begeleider/adviseur. Ook is hij directeur geweest van het Utrechts Centrum voor de Kunsten en directeur/bestuurder van Kunstweb in Amsterdam. De laatste jaren voert hij freelance activiteiten uit binnen de sectoren kunst, cultuur, onderwijs, ontwikkelingssamenwerking en welzijn. Hij is als componist, dirigent, producent, ontwikkelaar en adviseur actief met name op het terrein van community art en talentontwikkeling. Zijn povertyrequiem wordt wereldwijd uitgevoerd en geeft mensen een stem om te verheffen tegen de armoede in de wereld. Hij is artistiek leider van het conservatorium In Holland. Hij is lid van de Adviescommissie van de Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten.